



Lyijykomppanian tämänhetkinen kokoonpano on Lindström (vas.), Vuorinen ja Moilanen.

Neljäkymmentä vuotta Lyijykomppaniaa

Musiikki: Bändi julkaisee 1. huhtikuuta kuudennen studioalbuminsa. Levy on nimeltään Tarpeettomia ikävyyksiä.

Jari Asikainen

Suomalaisen raskaan rokin pioneeriryhmä Lyijykomppania täyttää neljäkymmentä vuotta. **Esa Moilanen, Timo Rautiainen** ja **Olli Jaatinen** perustivat bändin Kantalassa vuonna 1981 ja alkuvaiheessa se kantoi nimeä Lead Company.

Alkuun yhtye soitti coverkappaleita, mutta parin vuoden päästä nimi oli vaihtunut Lyijykomppaniaksi ja laulukieli suomeksi. Jotain oli kehittymässä, mutta bändi hajosi ja jäi telakalle useiksi vuosiksi.

Paluu tapahtui 1990-luvun taitteessa. Joku oli kuullut bändin kääppänauvoja ja vaatimalla vaati, että Lyijy-

komppanian on jatkettava aloittamallaan tiellä.

Siitä alkoi suomenkielisen metallin määrätietoinen työstäminen ja esikois-ep *Synkkää jynkytystä* julkaistiin vuonna 1991.

Moilanen ja Rautiainen jatkoivat ydinryhmänä, mutta basistit vaihtuivat matkan varrella. Materiaalia julkaistiin säännöllisesti ja se oli taatusti omannäköistä.

– Ei sellaista musiikkia soittanut kukaan sen enempää Suomessa kuin ulkomaillaakaan, Moilanen toteaa.

Tärkeässä roolissa Lyijykomppanian tekemisissä ovat Moilasan kirjoittamat lyriikat. Hän pyrkii haastamaan kuulijan ja välttelee viimeiseen asti tyypillisiä rock-kliseitä.

– Minä en ajattele samalla tavalla kuin muut. Siitä olen saanut kärsiä koko ikäni jonkin verran selittää noita lyriikoita.

VUONNA 1998 Lyijykomppania pantiin taas jäihin ja nostettiin sieltä vuonna

” Minä en ajattele samalla tavalla kuin muut. Siitä olen saanut kärsiä koko ikäni kaikilla mausteilla.

Esa Moilanen

2004.

Kokoonpanot ovat vaihdelleet säännöllisesti, mutta Moilanen on luotsannut bändiä eteenpäin vastoin käymisistä huolimatta.

Kolmannen tulemisensa jälkeen bändi on julkaissut neljä studioalbumia, viimeisimpänä 1. huhtikuuta julkaistava *Tarpeettomia ikävyyksiä*. Syksyn ja talven aikana levyiltä on julkaistu singleinä kappaleet *Yksinäisen tähden harhailija*, *ART* sekä *Kuoleman eskadroona*. Moilasan rinnalla levyllä soittavat **Petri Lindström** ja **Tero Vuorinen**. Kokoonpano on säilynyt samana vuodesta 2016.

– Tämä on historiallinen levy, sillä tämä on ainoa pitkäsoitto, joka on tehty

samalla kokoonpanolla kuin edeltäjänsä, Moilanen toteaa.

MOILASAN mukaan levy on taattua Lyijykomppaniaa.

Kantala-sarja jatkuu kappaleella *Äänislinnan vakamestar* ja *Mummit naftaliiniin* kertoo mielipiteensä nykyisestä vanhus-hoidon mitoituksesta. Kuoleman eskadroona käsittelee sodan järjettömyyttä ja Yksinäisen tähden harhailija juopottelua.

Luonto on läsnä monessa kappaleessa, näkyvimmin ehkä kappaleessa *Varpunen*.

– Mihinkä sitä perimmäisestä olemuksesta pääsee. Luonto on minulle aina tärkeä elementti ja innoituksen aihe.

Levy äänitettiin bändi-

kämpällä Haukivuorella kolmessa eri pätkässä. **Juha-Matti Koppelomäki** saapui paikalle liikkuvine studioineen ja vastasi myös miksausesta. Levyn mastroi Finnvoxin **Mika Jussila**.

– Noin vuosi meni tämän kanssa nujutessa. Lindström sävelsi, Vuorinen teki laulumelodiat ja minä laulun-tekstit.

NELJÄKYMMENTÄ vuotta on pitkä ikä bändille. Mikä on se voima, joka on ajanut Moilasta eteenpäin kaikki nämä vuodet?

– Olen vaan aina tykännyt musiikista ja on kiva soittaa sellaista musaa, mistä itse tykkää. Enkä minä perkele muunlaista soittaisikaan, Moilanen sanoo.